

## 第四章: 神的寶座

約翰在接到基督給給眾教會的信後被提升到天上，第四和第五章記載了約翰在天上見到的情景，第四章主要是敘述新的寶座(寶座這兩個字在十一節經文內出現了13次) 和天上的敬拜。

### A. 約翰被提(v.1-2a)

4:1 此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音，對我說：「你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。」

4：2 我立刻被聖靈感動，

- 此後，當然是指約翰在第一章見到主耶穌和聽到他向七個教會發出的書信這段時間之後。
- 有些解經家認為這一節經文是指教會被提，因為第三章的結束就是教會時代的結束，世界才剛進入七年大災難，他們也指出約翰在這裏被提到天上與帖前第四章有相似之處：

聽見好像吹號的聲音(啟v.1)

有呼叫的聲音,和天使長的聲音,又有神的號吹響 (帖前4:16)

你上到這裏來(啟v.1)

一同被提到雲裏(帖前4:16)

- 雖然我比較贊成教會在災前被提，但我並不認同這裏是敘述教會被提，這裏只不過是約翰被提到天上，並沒有講到教會被提，其實教會這兩個字從第四章直到第十二章15節都不再出現，即使如此，我們也不必用這節經文去證明教會在災難前被提。另一個原因是約翰在這裏被提，身體並沒有改變，教會將來被提的時候基督徒身體會改變(帖前4)。約翰在這裏被提示因為神要將以後必成的是指示他，因此這個比題不能與將來教會被提相提並論。
- 到底約翰是真正的整個身體被提到天上，抑或是他的靈魂出了竅到了天上也有爭議。  
• v.2a 只是說我立即被聖靈感動。
- v.2立刻被聖靈感動--英文的翻譯更接近原文：at once I was in the spirit (我立即進到聖靈的同在中)。這個經驗與700年前以西結在巴比倫遇到的相似：第六年六月初五日，我坐在家中；猶大的眾長老坐在我面前。在那裡主耶和華的靈（原文是手）降在我身上。（結8：1）以西結的靈魂被神帶回耶路撒冷的神殿中。
- 約翰被提與保羅在林後12章被提的描述比較：

林後12:2-3我認得一個在基督裡的人，他前十四年被提到第三層天上去；（或在身內，我不知道；或在身外，我也不知道；只有神知道。）我認得這人；（或在身內，或在身外，我都不知道，只有神知道。）

- v.1見天上有門開了 -- 這裏的意思似乎是說天上的門本來是關閉的，但為了讓約翰上來所以暫時打開。我認為在現時天上的門向仍活在地球上的人來說是關閉的，因此我對近年許多人說話到過天上遊歷一番然後回來寫書畫拍電影抱極大的懷疑，我在講義後面附了我寫的一篇有關遊歷天堂的文章。

## B. 神的寶座 (v.2b-v.3, 5-6b)

4：2b 見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。

4:3 看那坐著的，好像碧玉和紅寶石；又有虹圍著寶座，好像綠寶石。

4:5有閃電、聲音、雷轟從寶座中發出；又有七盞火燈在寶座前點著；這七燈就是神的七靈。

4:6寶座前好像一個玻璃海，如同水晶。

- 約翰上到天上，首先看到的是神在祂的寶座上，有閃電、聲音、雷轟從寶座中發出。聖經中另有4位先知看見過神的寶座：

以賽亞看見神的寶座 -- 當烏西雅王崩的那年，我見主坐在高高的寶座上。他的衣裳垂下，遮滿聖殿。其上有撒拉弗侍立，各有六個翅膀：用兩個翅膀遮臉，兩個翅膀遮腳，兩個翅膀飛翔；彼此呼喊說：聖哉！聖哉！聖哉！萬軍之耶和華；他的榮光充滿全地！因呼喊者的聲音，門檻的根基震動，殿充滿了煙雲。（賽6：1-4）

以西結看見神的寶座 -- 在他們頭以上的穹蒼之上有寶座的形像，彷彿藍寶石；在寶座形像以上有彷彿人的形狀。我見從他腰以上有彷彿光耀的精金，周圍都有火的形狀，又見從他腰以下有彷彿火的形狀，周圍也有光輝。下雨的日子，雲中虹的形狀怎樣，周圍光輝的形狀也是怎樣。這就是耶和華榮耀的形像。我一看見就俯伏在地，又聽見一位說話的聲音。（結1：26-28）

但以理看見神的寶座 -- 我觀看，見有寶座設立，上頭坐著亙古常在者。他的衣服潔白如雪，頭髮如純淨的羊毛。寶座乃火焰，其輪乃烈火。從他面前有火，像河發出；事奉他的有千千，在他面前侍立的有萬萬；他坐著要行審判，案卷都展開了。（但7：9-10）

米該雅先知看見神的寶座 -- 米該雅說：「你要聽耶和華的話！我看見耶和華坐在寶座上，天上的萬軍侍立在他左右。（王上22：19）

- 神在天上的寶座在那裡？很可能是在天上的聖殿中：

所以，他們在 神寶座前，晝夜在他殿中事奉他。坐寶座的主要用帳幕覆庇他們。（啟7：15）

當時， 神天上的殿開了，在他殿中現出他的約櫃。隨後有閃電、聲音、雷轟、地震、大雹。（啟11：19）閃電、聲音、雷轟、地震、大雹與4：4描述相似樣：有閃電、聲音、雷轟從寶座中發出

又有一位天使從殿中出來，向那坐在雲上的大聲喊著說：「伸出你的鐮刀來收割；因為收割的時候已經到了，地上的莊稼已經熟透了。」（啟14：15）

此後，我看見在天上那存法櫃的殿開了。那掌管七災的七位天使從殿中出來，穿著潔白光明的細麻衣（細麻衣：有古卷是寶石），胸間束著金帶。（啟15：5-6）

因 神的榮耀和能力，殿中充滿了煙。於是沒有人能以進殿，直等到那七位天使所降的七災完畢了。（啟15：8）

- v.3約翰形容座在寶座上的「好像碧玉和紅寶石」

碧玉Jasper 啟21：11如此形容碧玉：城中有 神的榮耀；城的光輝如同極貴的寶石，好像碧玉，明如水晶。

碧玉和紅寶石是出埃及記28：17-20記載祭司的胸牌上所鑲的寶石的第一塊（紅寶石）與最後一塊（碧玉）。出28：21告訴我們：「這些寶石都要按著以色列十二個兒子的名字，彷彿刻圖書，刻十二個支派的名字。」碧玉代表流便（長子），紅寶石代表便雅憫（最後的小兒子）。

- v.3約翰形容寶座「又有虹圍著寶座，好像綠寶石」，這是十分獨特的綠彩虹，

以西結先知也見到相似的異像：「下雨的日子，雲中虹的形狀怎樣，周圍光輝的形狀也是怎樣。這就是耶和華榮耀的形像。」（結1：28）

- v.5這七燈就是 神的七靈，「七靈」這個詞在啟示錄共出現四次（1：4，3：1，4：5和5：6），之前我們已經解釋七靈乃指聖靈七方面的特性，按以賽亞書11：2：耶和華的靈必住在他身上，就是使他有智慧和聰明的靈，謀略和能力的靈，知識和敬畏耶和華的靈。
- v.6寶座前好像一個玻璃海，如同水晶，就像出埃及記24：9-10描述的：摩西、亞倫、拿答、亞比戶，並以色列長老中的七十人，都上了山。他們看見以色列的 神，他腳下彷彿有平鋪的藍寶石，如同天色明淨。
- 寶座 --基督的審判台

「寶座」在啟4-5章中多次出現，寶座並非指一件傢俬，而是指：統治與審判／獎賞的權柄。這個寶座亦是為審判信徒的工作而設的，稱為Bema Seat of Christ（基督

的審判台），這個審判與啟20：11「白色大寶座」審判台是不同的，後者乃為不信者而設。信徒要受審判這個真理在聖經多次出現：

因為我們眾人、必要在基督臺前顯露出來、叫各人按着本身所行的、或善或惡受報。（林後5：10）

你這個人、為甚麼論斷弟兄呢·又為甚麼輕看弟兄呢·因我們都要站在 神的臺前。經上寫着、『主說、我憑着我的永生起誓、萬膝必向我跪拜、萬口必向我承認。』這樣看來、我們各人必要將自己的事、在 神面前說明。（羅14：10-12）

因為時候到了、審判要從 神的家起首。（彼前4：17）

你們既稱那不偏待人、按各人行為審判人的主為父、就當存敬畏的心、度你們在世寄居的日子。（彼前1：17）

- 信徒受審判的時間

按「災前被提」的觀念，信徒在基督台前受審應該是在被提之後，與大災難初期的那段時間。啟4中代表教會的24位長老都已經得到獎賞，並帶著金冠冕坐在寶座旁（寶座的周圍、又有二十四個座位、其上坐着二十四位長老、身穿白衣、頭上戴着金冠冕。啟4：4）。地上大災難到啟6才開始。

### C. 二十四位長老（v.4，10-11）

4:4寶座的周圍又有二十四個座位；其上坐著二十四位長老，身穿白衣，頭上戴著金冠冕。

4:10那二十四位長老就俯伏在坐寶座的面前敬拜那活到永永遠遠的，又把他們的冠冕放在寶座前，說：

4:11我們的主，我們的 神，你是配得榮耀、尊貴、權柄的；因為你創造了萬物，並且萬物是因你的旨意被創造而有的。

- 啟示錄有12次提到這24位長老，有關這24位長老的描述：
  - a. 圍繞神的寶座而坐、身穿白衣、頭戴金冠冕。4:4
  - b. 把他們的冠冕放在神的寶座前。4:10
  - c. 不住地敬拜讚美。5:9-14;11:16-17;19:4
  - d. 將眾聖徒的祈禱帶到神面前。5:8
  - e. 當約翰憂傷時，其中一位長老安慰他。5:5
  - f. 其中一位長並向約翰解說異象。7:13-17

- 這些身穿白衣，頭上戴著金冠冕的二十四位長老是誰？

第一個可能性是：他們是環繞在神寶座前的天使，他們的一些行為如「解說異象」等等，像是天使的工作：但我認為應該不是，因7：11提到眾天使都站在寶座和眾長老並四活物的周圍；並且沒有經文說天使會坐在寶座周圍和戴冠冕。。

第二個可能性是他們是大災難中的信徒：也應該不是，因7：13-14長老「問這些穿白衣的是誰、是從那裏來的。我對他說、我主、你知道、他向我說、這些人是從大患難中出來的、曾用羔羊的血、把衣裳洗白淨了。」所以長老不應該是災難中殉道的信徒。啟6：9說他們在等待復活。

第三個可能性是舊約12支派的代表，另加上新約12使徒共24位長老，這是許多解經家的看法。問題是：舊約聖徒要大災難後才復活（但12），因此24長老應該不包括舊約聖徒。

### 我認為這24位長老代表教會（新約信徒）

我個人認為比較有可能的，是這24位長老代表教會（新約信徒），啟5：8-10：他既拿了書卷、四活物和二十四位長老、就俯伏在羔羊面前、各拿着琴、和盛滿了香的金爐、這香就是眾聖徒的祈禱。他們唱新歌、說、你配拿書卷、配揭開七印、因為你曾被殺、用自己的血從各族各方、各民各國中買了人來、叫他們歸於神、又叫他們成為國民、作祭司、歸於神、在地上執掌王權。此外，長老的白衣與冠冕是神應許賜給忠心信徒的（啟3:4;2:10），耶穌亦曾應許賜寶座給撇下所有跟從祂的人太 19:27-29，故有二十四位長老應指所有對神忠心子民，亦即代表全體教會。

前述舊約有三位先知看見過上帝的寶座：以西結（1）、以賽亞和但以理，三位先知都沒有提到耶和華的寶座前有長老，這是長老們是指新約教會代表的另一個證明--教會在舊約時代是個奧秘，聖經第一次提到教會是主耶穌在太16：18，真正揭露這個奧秘是保羅（弗3）。

另一個我認為24位長老代表教會坐在寶座旁，是神給予新約信徒尊貴地位，教會時代信徒是基督的身體（弗5：30），是神的兒女，是耶穌基督的兄弟，是成為「後嗣」（heirs）：

你們所受的不是奴僕的心、仍舊害怕、所受的乃是兒子的心、因此我們呼叫阿爸、父。聖靈與我們的心同證我們是神的兒女、既是兒女、便是後嗣、就是神的後嗣、和基督同作後嗣。（羅8：16-17）

你們既為兒子、神就差他兒子的靈、進入你們〔原文作我們〕的心、呼叫阿爸、父。可見、從此以後、你不是奴僕、乃是兒子了、既是兒子、就靠着神為後嗣。（加4：6-7）

因為他預先所知道的人、就預先定下效法他兒子的模樣使他兒子在許多弟兄中作長子·（羅8：29）

凡接待他的、就是信他名的人、他就賜他們權柄、作 神的兒女。（約1：12）

原來那為萬物所屬、為萬物所本的、要領許多的兒子進榮耀裏去、（希2：12）

你看父賜給我們是何等的慈愛、使我們得稱為 神的兒女·我們也真是他的兒女（約一3：1）

我們既有如此獨特和高貴的身份，神讓我們坐在寶座上與他同掌權便不出奇：叫我們與基督一同活過來·他又叫我們與基督耶穌一同復活、一同坐在天上、（弗2：5-6）

豈不知聖徒要審判世界麼··豈不知我們要審判天使麼、（林前6：2-3）

我們若能忍耐、也必和他一同作王·（提後2：12）

我又看見幾個寶座、也有坐在上面的、並有審判的權柄賜給他們·（啟20：4）

#### D. 四活物（v.6-9）

4：6 寶座中和寶座周圍有四個活物，前後遍體都滿了眼睛。

4:7第一個活物像獅子，第二個像牛犢，第三個臉面像人，第四個像飛鷹。

4:8四活物各有六個翅膀，遍體內外都滿了眼睛。他們晝夜不住地說：聖哉！聖哉！聖哉！主 神是昔在、今在、以後永在的全能者。

4:9每逢四活物將榮耀、尊貴、感謝歸給那坐在寶座上、活到永永遠遠者的時候，

- 「活物」的原文是zoon，是英文字zoo和zoology的來源，本來直譯是beast（獸），四活物最先是在以西結先知看見天堂的異像中出現（以西結1，10），先知有很詳盡的描寫（但仍是很難表達得清楚）。明顯的四活物是天使，以西結書10章告訴我們他們是基路伯(Cherubim)天使。
- 以西結先知看見的四活物與約翰看見的有些分別，主要是以西結看見的四活物，每一個活物有四個面：他們的形狀是這樣、有人的形像。各有四個臉面、四個翅膀。至於臉的形像、前面各有人的臉、右面各有獅子的臉、左面各有牛的臉、後面各有鷹的臉。（以西結書1：5-6，10）

約翰看見的四活物各有不同的面：第一個活物像獅子、第二個像牛犢、第三個臉面像人、第四個像飛鷹。（啟4：7）

此外，以西結看見的四活物有四個翅膀，約翰看見的有六個翅膀。以西結看見的活物有輪在臉旁，而且活物「這活物往來奔走、好像電光一閃。」（以1：14）但約翰看見的活物並不快速走動，而是在寶座旁與寶座中帶領敬拜、讚美。

以西結和約翰都同樣看見的，是四活物全身連背帶手和翅膀內外都滿了眼睛（以10：12，啟4：8）

- 根據蘇佐揚牧師的解釋：這四活物是代表主耶穌的四種屬性的理論，則為許多解經家所重視。按著約翰所列出的次序為獅子、牛犢、人臉、鷹。

獅為百獸之王，獸之尊貴者。

牛為家畜中最勞苦者，亦為最強壯者。

人為萬物之靈。

鷹為鳥中之王，飛得最高最快。

蘇佐揚牧師認為這四活物以人及上三種鳥獸家畜為象徵，亦可預表主耶穌降世為人後所完成的重要任務，使人與萬物均因他而蒙神恩。

- 另四活物亦被解經家視作四福音的象徵，最早提出這種論調的是主後170年的教父IRENAEUS，他說四活物代表主耶穌的四種工作表現，亦即四福音在不同的角度上所描寫主耶穌的性格：

約翰福音描寫耶穌為神的兒子，為一切“為子”者最尊貴的，所以獅子為約翰福音的象徵。

路加福音從祭司撒迦利亞的故事開始。祭司時常殺牛獻祭，代表耶穌有祭司的工作，所以牛犢為路加福音的象徵。

馬太福音從亞伯拉罕起記錄的家譜，證明他是一個人，所以人的臉為馬太福音的象徵。

馬可福音時常用“立刻”的字樣，表示耶穌為人工作，行動迅速，如速飛的鷹一樣，所以馬可福音為鷹的象徵。

## 「死後遊歷天堂回來」未必可信

林修榮

經常聽到某某人瀕臨死亡，最後活過來，他們有些人描述自己靈魂飄離身體，還可以看到和聽見當時現場的情景。我曾訪問羅裕康醫生，他向我講到他數十年行醫生涯中，曾兩次遇到這種情況，我將他講的兩件事記錄在「人間有情」一書中。人死或瀕死時靈魂離開身體，我是相信的，使徒行傳第十章記載彼得在西門家中房頂上「魂遊象外」，英文聖經欽定本寫作 he fell into a trance，可能就是靈魂離開身體的情況。

可是，有些人瀕死後描述他們不單靈魂飄離身體，他們「死後」還看見自己去到天堂，看見上帝或主耶穌，還遇見死去多時的親戚，返回人間後有些人將這個經歷寫書，一般都很暢銷，原因是人對死後去那裡這個題目感興趣。我粗略地數一數，近年這一類書籍包括：

- What I Saw and How It Changed My Life, by Marvin J. Besteman;
- Flight to Heaven: A Plane Crash . . .A Lone Survivor . . .A Journey to Heaven—and Back, by Dale Black;
- To Heaven and Back: A Doctor’s Extraordinary Account of Her Death, Heaven, Angels, and Life Again: A True Story, by Mary Neal;
- 90 Minutes in Heaven: A True Story of Death and Life, by Don Piper;
- Nine Days In Heaven, by Dennis Prince;
- 23 Minutes In Hell: One Man’s Story About What He Saw, Heard, and Felt in that Place of Torment, by Bill Wiese
- Heaven is for Real: A Little Boy’s Astounding Story of His Trip to Heaven and Back Paperback by Todd Burpo
- Proof of Heaven” by Eben Alexander
- To Heaven and Back” by Mary Neal
- The Boy Who Came Back from Heaven: A Remarkable Account of Miracles, Angels, and Life Beyond This World by Kevin Malarkey
- Jesus Calling: Enjoying Peace in His Presence by Sarah Young
- Waking Up in Heaven: A True Story of Brokenness, Heaven, and Life Again by Crystal McVea

讀到上述那本The Boy Who Came Back from Heaven書中的孩子Alex Malarkey以書面聲明，之前他說交通意外瀕死後曾到過天堂是虛構的，當時他只有6歲，使用這個方法去吸引注意，他父親Kevin便將這事寫書，還製作了電視電影。

即使Alex Malarkey撒謊這件事不等於所有其他自稱到過天堂的作者都是虛構，但也令人懷疑到底是否真的有人到過天堂而回來。我是基督徒，對聖經提到天堂（上帝的所在地，或稱三重天）堅信不移，可是，上帝是否讓人提早到臨天堂觀光，之後又讓他回到人世，我



是有懷疑的。聖經新舊約涵蓋四千多年，其中只有寥寥幾人（主耶穌除外）曾親眼目睹天堂而將其記載下來：

- 先知以賽亞看到神坐在寶座上（賽6）
- 先知但以理在夢中看見神（萬古永存者）的寶座（但7：9）
- 先知以西結看見天上奇景（結1）
- 使徒保羅曾被提到三重天，聽到隱閉的言語（林後12：2）
- 使徒約翰看見天上的景象（啟示錄）

除外這五個人，還有兩位稍為看見天堂，就是舊約先知米該雅，他說：「我看見耶和華坐在寶座上，天上的萬軍侍立在他左右。」（列王記上22：19）與新約為主殉道的司提反，在殉道前「被聖靈充滿、定睛望天、看見神的榮耀、又看見耶穌站在神的右邊·就說、我看見天開了、人子站在神的右邊。」（徒7：55-56）

假如在幾千年人類歷史裡，只有幾個神特別揀選的人看見天堂，而能夠將所見到的寫下來，可見這並非隨便或經常發生的事，為何到了21世紀，忽然那麼多人看見天堂？有什麼證明這些人被神特別揀選？

還有六個令我懷疑的原因。第一，聖經明明說，沒有到過天堂而回來這回事，約翰福音3：13說，「除了從天降下仍舊在天的人子、沒有人升過天」，似乎上帝並不隨便讓人進進出出天堂。第二，聖經中有一些死後復活的人，他們都沒有提過到過天堂。第三，使徒保羅曾被提到三重天（天堂），但他閉口不言，只在寫信給哥林多教會時，為了證實他使徒的身份，才略略地以第三身的方式講述這個經驗。第四，聖經中那些曾親眼看到天堂的人，都是神給予他們異像，沒有一個是瀕死的情況。第五，近年這些作者所描述的天堂，與聖經中描述的有出入，但聖經裏面看見天堂的，他們的描述都差不多。第六，聖經中看見天堂的，都是神的忠僕，否則如何能看見神聖的上帝？現今聲稱到過天堂的人，他們生命的情況如何？

我覺得，用這種「瀕死看見天堂之後回來講述」來傳福音，是大有問題的。聖經是上帝的話語，從天降臨的耶穌基督親自將福音帶來，加上使徒們從聖靈得到啟示，將救恩與將來新天新地（天堂）以甚多篇幅形容得相當清楚，這些聖經中的描述，豈不是比這些「瀕死見天堂，回來寫書賣書拍電影」的所謂見證有力得多嗎？